DESAFIO PROFISSIONAL

DISCIPLINAS NORTEADORAS: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

O Desafio Profissional é um procedimento metodológico de ensino-aprendizagem que tem por objetivos:

- ✓ Favorecer a aprendizagem.
- ✓ Estimular a corresponsabilidade do aluno pelo aprendizado eficiente e eficaz.
- ✓ Promover o estudo dirigido a distância.
- ✓ Desenvolver os estudos independentes, sistemáticos e o autoaprendizado.
- ✓ Oferecer diferentes ambientes de aprendizagem.
- ✓ Auxiliar no desenvolvimento das competências requeridas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação.
- ✓ Promover a aplicação da teoria e conceitos para a solução de problemas práticos relativos à profissão.
- ✓ Direcionar o estudante para a busca do raciocínio crítico e a emancipação intelectual.

Para atingir estes objetivos, você deverá seguir as instruções na elaboração do Desafio Profissional ao longo do bimestre, sob a orientação do Tutor a Distância, considerando as disciplinas norteadoras.

A sua participação nesta proposta é essencial para o desenvolvimento de competências e habilidades requeridas na sua atuação profissional.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Ao concluir as etapas propostas neste desafio, você terá desenvolvido as competências e habilidades que constam nas Diretrizes Curriculares Nacionais descritas a seguir:

- ✓ Aplicar modos de ensinar diferentes linguagens: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Artes, Educação Física, de forma interdisciplinar e adequada às diferentes fases do desenvolvimento humano.
- ✓ Relacionar os conhecimentos relativos à área de atuação com as demais áreas do conhecimento.
- ✓ Realizar pesquisas que proporcionem conhecimentos, entre outros: sobre seus alunos e alunas e a realidade sociocultural em que estes desenvolvem suas experiências não escolares; sobre processos de ensinar e de aprender, em diferentes meios ambiental-ecológicos; sobre propostas curriculares; e sobre a organização do trabalho educativo e práticas pedagógicas.
- ✓ Utilizar, com propriedade, instrumentos próprios para construção de conhecimentos pedagógicos e científicos.

OBJETIVO DO DESAFIO

Refletir sobre as estratégias pedagógicas para a melhoria da aprendizagem e comportamento dos alunos a partir da Terapia Assistida por Animais.

PRODUÇÃO ACADÊMICA

Construção de um projeto de intervenção pedagógica considerando um cenário hipotético de problemas comportamentais ou de aprendizagem a partir da “Terapia Assistida por Animais” na Educação.

DESAFIO PROFISSIONAL

A coordenadora pedagógica de uma escola municipal propôs a adoção da "Terapia Assistida por Animais" como estratégia para minimizar os problemas comportamentais e de aprendizagem identificados pelos professores em sala de aula.

A professora Sibele assumiu a coordenação pedagógica de uma escola municipal localizada na região central do município, que atende alunos de diversos bairros, com distintos perfis socioeconômicos.

No primeiro conselho de classe que participou como coordenadora da escola, procurou conhecer as principais necessidades de orientação pedagógica dos professores do ensino infantil e fundamental em relação aos problemas de aprendizagem dos seus alunos. Primeiramente analisou o prontuário escolar dos alunos e em seguida ouviu atentamente o relato dos professores sobre suas turmas.

Sibele verificou que os principais problemas enfrentados pelos educadores no âmbito escolar estavam relacionados a questões comportamentais dos alunos, principalmente àqueles considerados indisciplinados, hiperativos, apáticos ou com dificuldades de concentração. A dificuldade dos alunos em obedecer regras, manter silêncio e comportar-se de acordo com as determinações da escola e dos professores estavam gerando instabilidade e conflitos tanto em relação aos alunos e os professores como entre os próprios alunos.

Diante das dificuldades no alinhamento de propostas e enfrentamento dos problemas gerais e específicos apresentados, a coordenadora Sibele propôs a criação de um projeto que adote pequenos animais em sala de aula como instrumento de intervenção pedagógica.

No período em que era universitária, Sibele participou de um projeto que adotava a Terapia Assistida por Animais na Educação, ou zooterapia, como instrumento de intervenção pedagógica entre os alunos da escola na qual era estagiária. Sibele relatou sua experiência acadêmica aos professores e solicitou que

elaborassem um projeto que contemplasse a presença de animais em sala de aula como recurso para melhorar o comportamento e a aprendizagem dos alunos.

Os professores mostraram-se interessados pela proposta e instigados a pensar nas estratégias de adoção dos animais em suas práticas pedagógicas. A coordenadora Sibele orientou os professores e sugeriu que o projeto contemple alguns elementos:

Mapeamento do perfil da turma
1 – Número de alunos da sala
2 – Número de meninos e meninas
3 – Ano ou série. (faixa etária dos alunos)
4 – Descrição do perfil da turma

Mapeamento dos principais problemas comportamentais individuais
1 – Relacionados às regras morais (princípios éticos, que visam o bem comum).
2 – Relacionados às regras disciplinares (definidas pela escola).
3 – Relacionados a hábitos (higiene, alimentação, asseio pessoal, entre outros)

Mapeamento dos problemas de aprendizagem individuais
1 – Levantamento dos problemas de aprendizagem específicos do aluno (dificuldade de concentração, hiperatividade, preguiça, agitação, entre outros)
2 – Levantamento das dificuldades e problemas de interação social (timidez, carência afetiva, exibicionismo, respeito às diferenças, *bullying*, entre outros)
3 – Sondagem das relações sócioafetivas do aluno (relação familiar e comunitária)

Implementação do Projeto
1 – Definição do(s) animal(is) com perfil adequado às necessidades pedagógicas dos alunos.
2 – Definição das estratégias de tratamento e utilização dos animais em sala de aula, espaço escolar ou familiar.
3 – Definição da proposta pedagógica relacionada ao conteúdo.
4 – Definição das estratégias de acompanhamento e avaliação.
5 – Definição dos objetivos gerais e específicos do projeto.
6 – Sistematização, análise e apresentação dos resultados do projeto.

Em reuniões pedagógicas as questões relacionadas aos problemas que afetam a aprendizagem são frequentemente objetos de discussão e dificilmente há consenso sobre as melhores práticas e metodologias de ensino que atenuem os problemas. Você pode perceber que esta discussão está presente na reunião pedagógica promovida pela coordenadora Sibele, que propôs a adoção de animais como

estratégia de intervenção pedagógica diante dos problemas enfrentados em sua escola.

O seu Desafio Profissional é colaborar na montagem do projeto sugerido pela coordenadora Sibele. Para compreender a importância da análise sistêmica das estratégias de ensino e soluções para problemas reais, você precisa visualizar hipoteticamente uma sala de aula do ensino infantil ou fundamental que tenha pelo menos dois alunos(as) com dificuldades comportamentais e um aluno com problemas de aprendizagem. A partir desta definição, você irá desenvolver estratégias para a aplicação da Terapia Assistida por Animais como instrumento de intervenção pedagógica.

Para construir o seu Desafio Profissional será necessário seguir os seguintes passos.

Passo 01

Neste passo você deve visualizar e apresentar o perfil da turma, suas características gerais tanto em relação ao comportamento quanto à aprendizagem.

Mapeamento do perfil da turma

Nome da escola (fictício):		
Ano ou série:		
Número de alunos:	Meninos:	Meninas:
Descrição do perfil da turma:		

Passo 02

Neste passo você vai visualizar 2 alunos(as) que apresentem problemas comportamentais e que necessitem de intervenção pedagógica a partir do projeto da Terapia Assistida por Animais na Educação. Apresente uma breve descrição do(a) aluno(a), atribua nomes e idades a eles(as), e descreva detalhadamente os principais problemas individuais que podem estar relacionados a regras morais, disciplinares ou a seus hábitos.

Mapeamento dos principais problemas comportamentais individuais

1 – Relacionados às regras morais (princípios éticos, que visam o bem comum).

2 – Relacionados às regras disciplinares (definidas pela escola).

3 – Relacionados a hábitos (higiene, alimentação, asseio pessoal, entre outros)

Passo 03

Neste passo você vai visualizar 1 aluno(a) que apresente problema(s) de aprendizagem e que necessite de intervenção pedagógica a partir do Terapia Assistida por Animais. Apresente uma breve descrição do(a) aluno(a), atribua nome

e idade a ele(a), e descreva detalhadamente os principais problemas de aprendizagem que podem estar relacionados a aspectos biológicos, sociológicos ou psicológicos.

Mapeamento dos problemas de aprendizagem individuais

1 – Levantamento dos problemas de aprendizagem específicos do aluno (dificuldade de concentração, hiperatividade, preguiça, agitação, entre outros)

2 – Levantamento das dificuldades e problemas de interação social (timidez, carência afetiva, exibicionismo, respeito às diferenças, *bullying*, entre outros)

3 – Sondagem das relações sócioafetivas do aluno (relação familiar e comunitária)

Passo 04

Neste passo você irá definir qual(is) animal(is) que serão utilizados para a intervenção pedagógica a partir do projeto da zooterapia. Defina como será a proposta de trabalho, adequada a cada um dos alunos identificados nos passos 02 e 03. Neste passo devem ser definidos os objetivos gerais do projeto, e os objetivos específicos relacionados aos casos apresentados. Você definirá como se dará o convívio dos animais com os alunos no espaço escolar ou familiar, e a partir disto mostrar como intervir na transformação de comportamentos ou melhoria na aprendizagem das crianças.

Implementação do Projeto

1 – Definição do(s) animal(is) com perfil adequado às necessidades pedagógicas dos alunos.

2 – Definição das estratégias de tratamento e utilização dos animais em sala de aula, espaço escolar ou familiar.

3 – Definição da proposta pedagógica relacionada ao conteúdo.

4 – Definição das estratégias de acompanhamento e avaliação.

5 – Definição dos objetivos gerais e específicos do projeto.

Passo 05

Neste passo você irá descrever quais são os resultados esperados em cada um dos casos apresentados nos passos 02 e 03. Este passo consiste na sistematização, análise e apresentação dos resultados que se espera do projeto.

Orientação Pedagógica

Para ajudar você na elaboração deste Desafio Profissional é importante que conheça o projeto desenvolvido pela professora Dr. Fátima Martins, da Universidade de São Paulo em Pirrassununga/SP. O projeto de "Terapia Assistida por Animais na Educação" desenvolvido pela professora promove a aproximação e interação entre alunos e animais com objetivos pedagógicos. Este convívio, apresentou efetiva melhoria na relação das crianças com os animais e na transformação de hábitos e comportamentos dentro e fora da escola. O projeto é acompanhado por uma equipe multidisciplinar de psicólogos, fisioterapeutas, educadores e pais de alunos. Assista ao vídeo documentário "**Dr. Esgargô**" que mostra a experiência de professores e alunos com o projeto da "Terapia Assistida por Animais".

Tanto a Psicologia quanto a Filosofia prestam-se a analisar o sujeito em sua relação com o mundo, com a realidade tal como se apresenta e, é interpretada. Nessa relação com o mundo, este sujeito constitui-se, ao mesmo tempo, como produto e como produtor da sua história e da história da sociedade em que vive. Um dos pensadores que busca analisar o conhecimento a partir da compreensão sistêmica é Edgar Morin, que defende a necessidade de operacionalizar uma racionalidade que envolva diferentes vertentes científicas. Pesquisadores de áreas distintas têm buscado respostas a problemas que se relacionam com temas que perpassam saberes disciplinares. Assista ao vídeo documentário "**Complexidade e Interdisciplinaridade em Morin**", que aborda os conceitos e ideias desenvolvidas por Edgar Morin sobre a interdisciplinaridade e a complexidade com foco no presente e na sala de aula**.**

A discussão sobre concepção filosófica de conhecimento, psicologia, práticas pedagógicas e abordagem dos conteúdos de maneira sistêmica deve permear toda a concepção de ensino. Neste sentido, os educadores procuram identificar os elementos que afetam a aprendizagem e a partir daí propor alternativas de intervenção pedagógica. O diagnóstico dos problemas depende da análise tanto do

sujeito em sua especifidade quanto do contexto social, cultural e estrutural ao qual está inserido.

Portanto, para tratar questões relacionadas a problemas de comportamento e aprendizagem é necessário pensar sistemicamente, pois a grande dificuldade na definição da melhor proposta de trabalho está na complexidade das relações que envolvem as estratégias de abordagem, que dependem da análise de um conjunto de fatores que determinam as relações. Ao adotar a Terapia Assistida por Animais na Educação o educador precisa considerar o pensamento complexo como instrumento de análise do contexto.

Um dos principais desafios no campo da educação, está relacionado a separação e segmentação dos saberes, que frequentemente encontram-se descontextualizados da realidade dos alunos e do contexto ao qual ele está inserido. Neste sentido, a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO) defende que a educação precisa superar a lógica da divisão disciplinar e da segmentação dos saberes, e propõe quatro princípios para a Educação no Século XXI – *aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.* Dentre eles, destaca-se o *aprender a conhecer*, base que qualifica o fazer, o conviver e o ser (UNESCO: 2010).

O conhecimento adquirido autonomamente permite que o indivíduo esteja preparado para enfrentar os desafios que se apresentam, em um mundo em constante mudança. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN:1998) propõem uma formação que esteja baseada no desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivas e psicomotoras, gerais e básicas, a partir das quais se desenvolvem competências e habilidades mais específicas e igualmente básicas para cada área e especialidade de conhecimento particular. Os PCNs (1998: 32) sugerem que as noções de sociedade, cultura, trabalho e natureza sejam abordadas por meio de temas em que as dinâmicas e determinações existentes entre a sociedade e a natureza sejam estudadas de forma interativa. Isto significa dizer que o trabalho interdisciplinar deve promover um conjunto de conhecimentos referentes a conceitos, procedimentos e atitudes relacionados às disciplinas que são estudadas.

POSTAGEM DO DESAFIO PROFISSIONAL

Postar no Ambiente Virtual a versão final do Desafio Profissional em arquivo único no formato .doc / .docx, (Word), para a avaliação e do tutor a distância.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desafio Profissional: Nota – 0 a 4 pontos.

Observância a padronização e às orientações para a construção do projeto.

PADRONIZAÇÃO

A atividade deve ser estruturada de acordo com a seguinte padronização:

1. Em páginas de formato A4;
2. com margens esquerda e superior de 3cm, direita e inferior de 2cm;
3. fonte *Times New Roman* ou *Arial* tamanho 12, cor preta;
4. espaçamento de 1,5 entre linhas;
5. se houver citações com mais de três linhas, devem ser em fonte tamanho 10, com um recuo de 4cm da margem esquerda e espaçamento simples entre linhas;
6. com capa, contendo:
   - 6.1. nome de sua Unidade de Ensino, Curso e Disciplinas;
   - 6.2. nome completo e RA do (a) aluno (a);
   - 6.3. título da atividade;
   - 6.4. nome do Tutor (a) a Distância (EAD);
   - 6.5. cidade e data da entrega, apresentação ou publicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: história, geografia. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: geografia. Brasília: MEC/SEF, 1998.

UNESCO. **Educação um tesouro a descobrir:** Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Brasília: 2010. Disponível em:<http://ftp.infoeuropa.eurocid.pt/database/000046001-000047000/000046258.pdf>; Acesso em 20 jun. 2013.

AUTORES DO DESAFIO PROFISSIONAL

Prof. Me. Lindolfo Anderson Martelli
Profa. Ma. Odete Aléssio Pereira